



SOMMES-NOUS DE « VRAIS » SCIENTIFIQUES ?

sofcot.fr

SOMMAIRE INTERACTIF

100^e CONGRÈS DE LA SOFCOT

Inscrivez-vous ! 2

PROTHÈSE DE GENOU

Followknee : prothèses de genou nouvelle génération 3

SCIENCE FICTION ?

Sommes-nous de « vrais » scientifiques ? 10

SUPERCHIRURGIEN

Qu'est-ce qu'un « bon » chirurgien ? 17

STATISTIQUE TOC

La théorie des **saints de glace** 22

HOMMAGE

Hommage au Professeur **Pierre Rabischong** 25

COMPTES RENDUS

Du bloc opératoire au laboratoire : une année de recherche pour réinventer **l'apprentissage du plâtre** 31

Un an de mobilité internationale aux États-Unis et en Italie 35

Fellowship de quatre mois à New York, USA... 38

Une année en Master 2 SMSDS : statistique, modélisation et science des données en santé... 41

LIVRES

• Histoire des cliniques privées de Franche-Comté
• Grands médecins de la Martinique 44

• In sake veritas
• Un surdoué enquête sur lui-même 45

RÉUNIONS SCIENTIFIQUES [Cliquez ici](#)

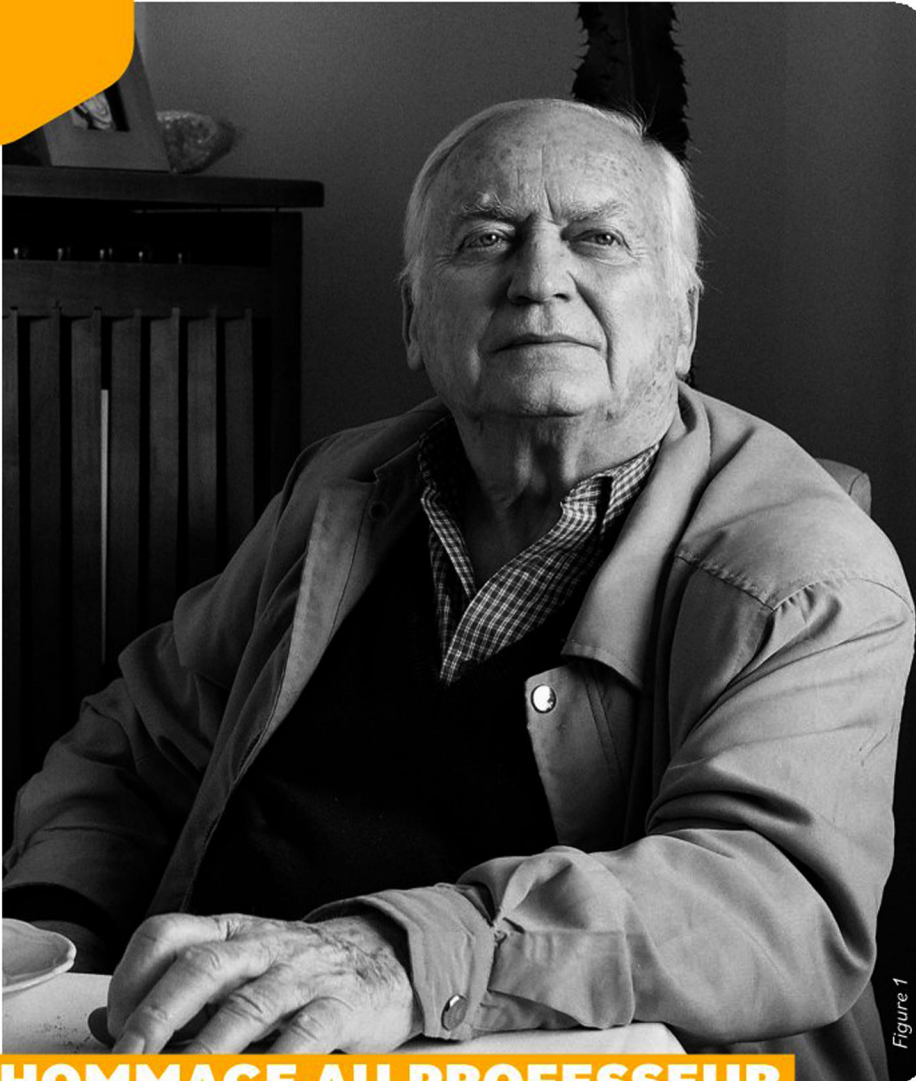


Figure 1

HOMMAGE AU PROFESSEUR PIERRE RABISCHONG

Doyen honoraire de la faculté de médecine Montpellier-Nîmes

Par **François BONNEL**, professeur émérite d'anatomie à la faculté, orthopédiste, clinique Beau Soleil- Roch Santé, Montpellier

L'éloge que nous discernons à Notre Maître n'est pas un tribut servile réclamé par l'usage, il est une justice consolante et un dernier honneur rendus au mérite et l'expression la plus sincère de nos regrets pour rappeler ses qualités.

Le Professeur Pierre Rabischong (1932-2025), originaire de la région Alsace Lorraine s'est très rapidement orienté au décours de son cursus médical initial à Nancy vers l'anatomie dans le laboratoire du Professeur Beau (Doyen). Durant cette

période, il a été formé aux exigences de la discipline anatomique et a acquis, grâce à son brillant enseignement et ses précieuses directives, la formation de base, comme moniteur au laboratoire d'anatomie (1950-1953) avec dans un premier temps préparateur par concours (1953) et assistant (1956-1959), (enseignement de l'anatomie 1951-1959).

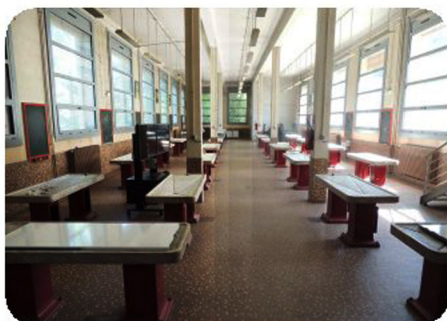
Sur le plan hospitalier, il a été externe des hôpitaux (1952-1957) et externe faisant fonction d'interne (1957-1958).

L'orientation de sa carrière était centrée sur l'anatomie et vers la neurologie comme aide de spécialité au service du Professeur Kissel (1958-1959). Dans la filiation de son école, il a abordé, dans un travail inaugural, le problème des corrélations reliant la morphologie du crâne et de la main avec l'habitus neuropsychique d'enfants atteints d'encéphalopathie infantile. Durant la même période, il a été attiré vers l'importance morphogénétique du système nerveux dans le modelage du crâne, sur l'intérêt de la morphologie de la main dans ses relations avec l'encéphale et proposé une classification morphologique des insuffisances neuropsychiques (*Etude des variations morphologiques du crâne et de la main : leurs relations avec les encéphalopathies de l'enfance*, 1960).

À 29 ans, il rejoint l'institut prestigieux d'anatomie normale de Lausanne du Professeur Winckler comme chef de travaux (1959-1961), (enseignement de 1959-1961). Il a pu performer dans les dissections et mesurer l'intérêt de la parfaite présentation de pièces anatomiques et la valeur didactique irremplaçable des démonstrations. Il considérait que l'instrument premier de l'anatomiste devait être le scalpel, instrument irremplaçable des démonstrations sur le cadavre (Fig. 2 et 3).



Figure 2 - Pierre Rabischong au laboratoire d'anatomie.



● **Figure 3** - Salle de dissection du laboratoire d'anatomie faculté de médecine (bâtiment historique).

Il a été initié à l'indispensable technique microscopique dans le domaine de l'organogenèse des articulations. Parallèlement à ces recherches anatomiques et grâce à l'extrême bienveillance que lui a témoignée le professeur Valois (anthropologue à Paris), il a suivi son enseignement pendant de très nombreuses années (certificat de licence d'anthropologie à la Sorbonne, 1958) et un diplôme d'études spéciales de médecine du travail en 1956, puis en neuropsychiatrie en 1957.

Nombre de ces publications de niveau national et international était orienté essentiellement vers l'appareil locomoteur ainsi que la biomécanique de l'ostéologie, l'arthrologie, l'angiologie et une, très spécifique, dans le cadre du système nerveux central de l'anthropologie et de la tératologie.

Dans le cadre des sociétés savantes (Fig. 4), il devint membre de l'Association des Anatomistes (1954), membre de la Société d'Anthropologie de Paris (1954), membre de la Société de Typologie (1958), membre de l'Association Libre des Anatomistes, Université de Suisse (1960), correspondant du Comité International de Neuro-anatomie Comparée (1961).

● CARRIÈRE UNIVERSITAIRE

À l'issue d'un concours d'agrégation de 1961 (arrêté du 5 octobre 1961) il a eu le privilège d'être nommé à Montpellier dans le laboratoire occupé par le Professeur Georges Laux dont la disparition prématurée en 1960 a été cruellement ressentie par l'ensemble des anatomistes français. La présence en 1963 du Professeur de Ribet d'Alger lui a permis de bénéficier de son appui autorisé bienveillant et de reprendre le cours de ses recherches.

● L'ENSEIGNEMENT DE L'ANATOMIE À MONTPELLIER

À son arrivée Il a dû faire face à la difficulté des problèmes d'enseignement et adapter les modifications de la réforme des études médicales qui conduira à une affluence massive d'étudiants. Il a bénéficié de l'aide efficace des enseignants de Montpellier et en particulier du Professeur Yves Guerrier auprès duquel il a trouvé un soutien réconfortant dans cette tâche difficile (attaché au service d'oto-rhino-laryngologie, 1962).

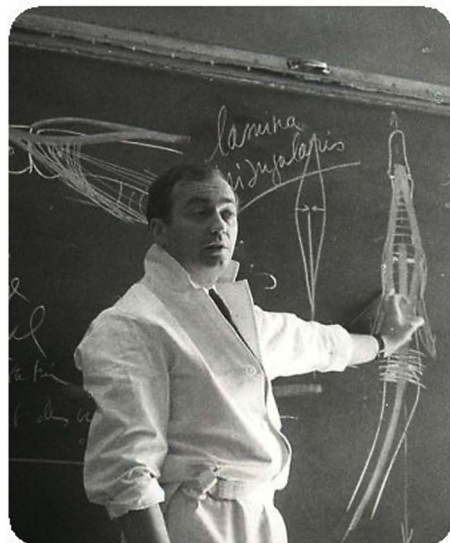
Fidèle à ses premières orientations il a développé et animé ce que devait être l'anatomie dite fonctionnelle. L'association de ces deux termes, outre la preuve de vitalité qu'elle manifestait, montre qu'il restait encore beaucoup à faire pour explorer, dans l'optique de la fonction, son substrat morphologique.

Dès 1961, il a assumé l'enseignement de l'anatomie aux étudiants de 1^{re} et 2^e année : à l'école dentaire, à la faculté d'anthropologie, à la faculté des Lettres ainsi qu'à l'école des Beaux-Arts. Du fait de son orientation dans le cadre de la biomécanique, il fut coopté par le Professeur Henri Serre (rhumatologue) pour enseigner à l'école de kinésithérapie ainsi qu'au

Centre régional d'éducation physique et des sports. Il avait une présentation toujours séduisante et innovante dans le cadre de l'anatomie fonctionnelle et de la biomécanique. Ceux qui l'ont écouté conserveront le souvenir de ses leçons à la fois simples et savantes, de son élocution facile et persuasive. Il ajoutait à son talent d'exposition, un art qui la rendait encore plus profitable. Le sujet de ses descriptions se traduisait aux yeux par l'usage du dessin linéaire improvisé, il parlait par le dessin (Fig. 5) et peignait par la parole. Il aimait répéter : « vous voyez nous avons la solution mais pas le problème ».

L'enseignement à Montpellier dans le cadre du Groupe d'Etude de la Main (GEM) national et international (1964)

Sa détermination dans la compréhension des problèmes d'innervation complexe que posent l'organisation de cet appareil ont été un complément indispensable de ses recherches. Dans cet esprit, il a poursuivi



● **Figure 5** - Cours d'anatomie de la main au tableau noir.



● **Figure 4** - 62^e Congrès de l'Association des anatomistes, Montpellier, 20-24 mai 1979.

des études sur les structures des récepteurs proprioceptifs. Les investigations faites sur les muscles lombricaux de la main (Fig. 5) (*Etude de la structure des récepteurs musculo-tendineux encapsulés chez l'homme*, 1961 ; *Innervation proprioceptive des muscles lombricaux de la main chez l'homme*, 1962) lui ont permis d'être associé à un groupe d'étude de chirurgie de la main présidé par le Pr Merle D'Aubigné, et de devenir membre de la société Française de Chirurgie Plastique et Reconstructive et membre de la Société Française de Chirurgie Orthopédique et Traumatologique (1964).

Il fut l'initiateur et le cofondateur de l'enseignement de la pratique de l'anatomie (Fig. 6) et de la chirurgie de la main avec des cours pendant de très nombreuses années dans le cadre du laboratoire. Il a été un des 5 membres fondateurs du GEM (Groupe d'Etude de la Main) avec les Pro-

fesseurs Jacques Michon, nancéen comme lui, Raoul Tubiana, Jacques Duparc, et Raymond Vilain (Paris), (Fig. 7). Leurs objectifs étaient de réunir les chirurgiens français et étrangers mais aussi les médecins de rééducation, les kinésithérapeutes et les artistes qui s'intéressaient à la main (Fig. 8, 9, 10). Le 5^e doigt de cette main comme il aimait le présenter, précisant que le petit doigt était celui qui verrouille les prises « de décision », le GEM a été le précurseur de la « Société Française de Chirurgie de la main » (SFCM). Cette attirance pour la main s'est renforcée et a favorisé la création à Montpellier d'un service hospitalier de chirurgie de la main dirigé par le Professeur Yves Allieu. Il eut le privilège de devenir président de cette société et d'organiser un congrès mémorable (1974-1975).

Depuis, la participation de tous les chirurgiens de la main français et étrangers a été un facteur d'émulation dans le cadre de l'enseignement de la pratique anatomique et de la chirurgie de la main qui a fait l'objet de très nombreux cours sur le plan français et international avec une importante participation (Fig. 8, 9, 10).

● FONCTIONS DE DOYEN DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE (1979-1981)

Son intelligence lui permettait d'avoir une adaptation dans toutes les situations à tel point qu'il fut désigné par ses collègues Doyen de la faculté de médecine (Fig. 11). Porteur d'un grand esprit d'ouverture il n'a pas hésité à moderniser le fonctionnement de la Faculté qui devait s'adapter à de nouvelles réformes. Par ses contacts internationaux, il a été un grand ambassadeur de la faculté et de son patrimoine historique.

Cours de Printemps du GEM
 Présidente : Caroline LECLERCQ
 en collaboration avec François BONNEL
 Président d'honneur Yves ALLIEU

MONTEPELLIER
 Faculté de Médecine
 21 et 22 mai 2010

Transferts tendineux dans les séquelles de paralysie de la main

PROGRAMME FINAL

**Forcer la main applaudir.
 Avoir la main
 De main en main**

Société Française de Chirurgie de la Main
 www.gem-sfcm.org

● Figure 9 - Cours de Printemps du GEM, Montpellier, mai 2010.

JOURNEES DE PERFECTIONNEMENT EN CHIRURGIE DE LA MAIN

Pr. VIDAL
 Dr. VILAIN Pr. MICHON
 Pr. RABISCHONG
 Pr. ALLIEU

MONTEPELLIER 1976

● Figure 10 - Cours de perfectionnement en chirurgie de la main, Montpellier 1976.

ANATOMIA CLINICA
 Comité de rédaction

Rédacteur en chef
 P. Rabischong, Montpellier

Rédacteurs adjoints
 JP Chevrel, Paris A Gouze, Tours G Guiraudon, Paris R Louis, Marseille
 RE Coupland (responsable de l'édition anglaise), Nottingham

Membres du collège médical français des professeur d'anatomie
 M Argème, Marseille J Borrelly, Nancy M Caix, Limoges
 H Duvernoy, Besançon C Gillot, Paris S Juskiewski, Toulouse
 P Kamina, Poitiers C Libersa, Lille

Comité international
 G Evans, Ann Arbor, MI, Etats Unis
 LG Kempe, Charleston, SC, Etats Unis
 NH Keswani, New Dehli, Inde
 B Kummer, Cologne, République fédérale allemande
 D Ruano-Gil, Barcelone, Espagne

Conseillers cliniciens
 Appareil moteur: JA Castaing, Tours ME Müller, Berne
 Visières: J Loygue, Paris TE Starz, Denver

Système nerveux, organes des sens, glandes endocrines:
 G Lazorthes, Toulouse M Samil, Mayence

Cœur et vaisseaux: C Dubost, Paris J Kirkin, Birmingham

Springer International

● Figure 6 - Pierre Rabischong, rédacteur en chef de la revue Anatomia Clinica à son origine.

DUPARC MICHON
 TUBIANA VILAIN
 RABISCHONG

22-23 JUIN
 Fondateurs GEM 1963

● Figure 7 - Les fondateurs du GEM (Groupe d'Etude de la Main) en 1963.



● Figure 8 - Cours de perfectionnement en chirurgie de la main, Faculté de Médecine de Montpellier, mai 1968 ; Paul Rabischong se trouve à gauche au premier rang un genou au sol.



Figure 11 - Pierre Rabischong, Doyen de la faculté de médecine de Montpellier 1979-1981.

● CHERCHEUR ET DIRECTEUR DE L'UNITÉ DE RECHERCHE INSERM BIOMÉCANIQUE U103 À MONTPELLIER (1^{er} octobre 1976)

À ses débuts dans le cadre du laboratoire d'anatomie à la faculté, il a initié l'analyse des contraintes dans les tissus osseux par les diverses sollicitations mécaniques auxquelles ils peuvent être soumis, lui permettant de se familiariser avec des techniques complexes et riches d'enseignement de « photo stress » et de l'utilisation des charges. Ainsi orienté par ses premières recherches sur l'appareil locomoteur, il a consacré son temps et développé la biomécanique. Les techniques modernes lui ont permis de les employer, constituant la seule voie inépuisable d'un travail mené en commun avec les chirurgiens orthopédistes révélant ainsi indispensable pour tout progrès scientifiques dans ses deux ordres d'activité. Il a obtenu la première création d'un « certificat d'anatomie et de biomécanique de l'appareil locomoteur ». Les travaux sur l'analyse des contraintes mécaniques à la marche sur un tapis roulant (capteurs inclus dans la chaussure) sont les précurseurs d'un grand nombre de travaux. Cette anatomie fonctionnelle qu'il a développée lui a permis de trouver son expression naturelle dans la création d'un « centre de recherche biomécanique INSERM » avec des Ingénieurs, techniciens ou se sont mêlés une large confrontation de scientifiques, de chirurgiens, de rééducateurs fonctionnels et toutes les professions intéressées de près ou de loin par les traumatismes et leurs conséquences. Cette collaboration du clinicien et du fondamentaliste s'accordait pleinement avec l'esprit de la réforme et a préfiguré avec lui sa force de réalisation.

De très nombreux travaux expérimentaux réalisés ont été reconnus sur le plan national et international. Parmi eux :

- La codification des fixateurs externes d'Hoffman (J. Adrey, F. Bonnel, J. Vidal), l'Orthofix (Vérone, De Bastiani), et le fixateur d'Illizarov (Kurgan, Russie) ;
- La résistance mécanique du Rachis avec l'instrumentation « Cotrel-Dubousset » ;
- Les ligaments artificiels du genou (Proflex) (Ch. Mansat, H. Jaeger) ;
- L'histologie des nerfs (F. Bonnel, M. Mansat) ;
- La résistance mécanique des nerfs (H. Connes) ;
- L'ostéonécrose (F. Blotman) ;
- La biomécanique du cartilage de croissance (J.G. Pous, A. Dimeglio) ;
- Le tendon artificiel : Beasley, USA (Y. Allieu) ;
- Les vitro-céramiques (F. Pernot) ;
- Les ostéosynthèses du fémur (J. Butel, C. Faure, Ph. Merloz) ;
- La résistance mécanique du clou de Ender (J. Dossa) ;
- Les ostéotomies du fémur de chien (G. Utéza, Toulouse) ;
- Le carbone : plaque d'ostéosynthèse, prothèse vasculaire (Buttazoni, Bordeaux) ;
- La colonisation des ligaments (Laboratoire Rhône Poulenc, Lyon) ;
- Analyse du mouvement, système Elite (J.P. Micalef) ;
- Les ostéotomies du fémur (Courvoisier, Suisse) ;
- La prothèse de hanche connectée (Oonischi, Japon) ;
- La grande prothèse de hanche connectée (Ch. Goalard, J. Adrey, J. Vidal) ;
- L'évaluation de la cicatrisation (Maden USA) ;
- La main artificielle (Belgrade) ;
- Le cinémicrotribeur *

*NDLR = Un cinémicrotribeur est un type de projecteur qui utilise une technologie CRT (Cathode Ray Tube). Ces projecteurs sont connus pour leur capacité à projeter des images de grande taille, atteignant jusqu'à 10 mètres de base. Ils sont souvent utilisés dans des environnements de cinéma personnel, offrant une qualité d'image comparable à celle d'une salle de cinéma traditionnelle. Les projecteurs tritubes sont appréciés pour leur fiabilité et leur capacité à projeter des images de haute qualité, bien qu'ils soient moins courants que les projecteurs modernes comme les LCD.

Par son concept fonctionnel il a mis au point la technique de neurostimulation intra-neurale destinée à redonner aux patients paraplégiques une fonction motrice avec exosquelette motorisé pour restaurer la marche (Fig. 12).



Figure 12 - Technique de neurostimulation intra-neurale destinée à redonner aux patients paraplégiques une fonction motrice avec exosquelette motorisé pour restaurer la marche.

● CRÉATION D'UN CENTRE POUR LES PARAPLÉGIQUES À MONTPELLIER (PROPARA) (1981)

Il fut le promoteur initiateur d'un centre destiné à la prise en charge des paraplégiques en collaboration avec les Professeurs Claude Gros (neurochirurgien), Jacques Vidal (orthopédiste), Daniel Grasset (urologue), Yves Allieu (orthopédiste) et des médecins de rééducation. Le centre PROPARA était le seul centre international spécifiquement dévolu aux blessés médullaires, paraplégiques et tétraplégiques.

En 1999, il était parvenu à faire remarquer un paraplégique (Marc Merger), dans le cadre du programme européen « Lève toi et marche », grâce à la mise au point du premier implant mondial de stimulation électrique fonctionnelle (Fig. 13, 14, 15), dont nous rapportons son témoignage vivant : « Je m'appelle Marc Merger et j'ai rencontré le professeur Pierre Rabischong en 1992 après un accident de voiture qui m'a rendu paraplégique. Le professeur Pierre Rabischong était pour moi un passionné de l'ingénierie humaine, il souhaitait rendre la marche aux personnes paralysées grâce à la neurostimulation. C'est ce qui m'a fait participer grâce à son projet européen « lève-toi et marche ». Il voyait au-delà du handicap, il croyait à la capacité du corps à se reconstruire, il croyait en la force et en l'espoir de la haute technologie. C'est un homme extraordinaire,

un chercheur de génie, un grand visionnaire et surtout un grand humaniste, il a ouvert le chemin que peu de gens osaient imaginer à l'époque c'est-à-dire agréger à la fois la médecine et la haute technologie au service de l'homme. Cette idée était révolutionnaire et un véritable challenge. Le professeur Pierre Rabischong incarnera pour moi toujours la science au service de l'homme et de l'espoir et grâce à sa ténacité dont les recherches ont été abondamment médiatisées à l'échelle mondiale ont ouvert un chemin vers ce que l'on imaginait être impossible à la fin du 20^e siècle et dont l'héritage inspire toujours et de plus en plus la médecine du 21^e siècle. Encore merci et bravo Pierre pour tout ce que tu as fait. Je ne t'oublierai jamais, ainsi que ta phrase qui nous rappelle que le handicap n'est pas une fin mais un nouveau départ ».

Il a été l'ambassadeur de cette nouvelle approche thérapeutique à l'échelle mondiale avec sa participation effective (Fig. 16 et 17) :

- *Balance and stabilization capability of paraplegic wheelchair athletes. Journal of Rehabilitation Research and Development, Rehabilitation Research and Development Service, Department of Veterans Affairs, 1994.*



Figure 13 - Restauration de la fonction motrice de Marc Merger.

Figure 14 - « Lève-toi et marche » de Marc Merger.

- *Identification of a First Order Model of Implanted Electrodes on the First SUAW Patient. IFESS: International Functional Electrical Stimulation Society, Jun 2002, Ljubljana, Slovenia.*
- *Modelling of the human paralyzed lower limb under FES. ICRA: International Conference on Robotics and Automation, Sep 2003, Taipei, Taiwan.*



Figure 15 - Implant de stimulation électrique.



Figure 16 - Ambassadeur de la stimulation électrique fonctionnelle. Congrès Robotique, Médecine, Rééducation, Recherche sur la Stimulation Électrique Fonctionnelle, Himeji, Japon.



Figure 17 - Conférence sur la stimulation électrique fonctionnelle.

- *An implantable neuroprosthesis for standing and walking in paraplegia: five-year patient follow-up. Journal of Neural Engineering, IOP Publishing, 2006.*

Entre 1995 et 1997, il a présidé plusieurs sociétés savantes internationales et il est devenu vice-président de l'Académie Mondiale des Technologies Biomédicales à l'UNESCO (2003).

OUVRAGES (Fig. 18 et 19)

Ses retours d'expérience ont fait l'objet de plusieurs ouvrages destinés à combler un vide de la science faisant état de ses activités et de la manifestation la plus complète de son talent avec une foule d'aperçus nouveaux sur la science.

- *Anatomie normale de l'encéphale.* Pierre Rabischong, Jean Bossy.
- *Etude pharmacodynamique chez l'homme.* Rueil-Malmaison, Laboratoires Sandoz, 1969.
- *Le handicap.* Pierre Rabischong, Presses universitaires de France, Humensis, 2018.
- *Le programme homme.* Pierre Rabischong. Paris, Presses universitaires de France, 2003.
- *Anatomie compréhensive des fonctions motrices.* Pierre Rabischong, Bruxelles, De Boeck-Solal, 2013.
- *Le constructeur.* Pierre Rabischong, Paris, 2013.



Figures 18 et 19 - Deux ouvrages majeurs de Pierre Rabischong.

UNE PASSION MUSICALE

Au terme de cette activité universitaire pleine de réalisations, il s'est investi dans un jardin secret méconnu pour la plupart de ses collègues. C'est avec respect et reconnaissance que nous tenons à remercier le Docteur Elysée Lopez (radiologue) et le Professeur Jean-Pierre Blayac (Professeur Emérite à la faculté) pour nous avoir transmis à l'occasion de la

cérémonie religieuse à la Cathédrale des informations qui parachèvent ce qu'a été son engagement personnel au service d'une passion assumée de la musique religieuse selon Jean-Sébastien Bach.

Propos recueillis auprès du Professeur Blayac s'adressant à Pierre Rabischong :

« Passionné de musique, pianiste, aussitôt nommé à la tête de l'Association des Amis des Orgues de la Cathédrale vous avez immédiatement mis en train des chantiers considérables. Vous avez organisé cette opération avec une équipe soudée et un langage médical de circonstance : là où le facteur d'orgue parlait de soufflets usés, vous disiez les poumons sont fatigués ou encore pour parler des faiblesses de la console, le cerveau de l'orgue est engourdi ... On ne se refait pas ! Ce très gros chantier a abouti à l'orgue en parfaite forme que nous avons actuellement et qui a nécessité de votre part une quantité de réunions, de démarches, d'allers-retours épuisants nécessaires avec un résultat extraordinaire dont il ne reste qu'à assurer l'entretien. Passionné par les relations musique et cerveau, vous avez initié en 2015 un colloque Création musicale et neurosciences, centré sur les mécanismes cérébraux intervenant lors de l'improvisation. Grâce à votre dynamisme communicatif, vous avez créé l'Académie d'Improvisation à laquelle ont participé successivement : l'organiste du Pape (Sergio Millitelo), Philippe Lefebvre (organiste de Notre-Dame de Paris), Jean-Baptiste Dupont et Jean Dekyndt. À travers moi, toute l'Association des Amis des Orgues de la Cathédrale dit à vos proches, enfants et petits-enfants qui sont dans la douleur d'avoir perdu leur père, grand-père, combien nous partageons leur peine, imposée par cette séparation. Cher Pierre, vous le savez, on ne meurt véritablement, sur terre, que

quand les vivants nous ont oubliés. Merci pour tout ce que vous avez fait, merci pour la belle personne que vous avez été, merci pour tout ce que vous nous avez donné, nous ne vous oublierons jamais »

● EPILOGUE

C'est pour moi son élève pendant 30 ans et successeur universitaire d'avoir pu relater toutes ses activités avec un hommage solennel de tous ceux qui l'ont connu avec les témoignages du Docteur Jean-Luc Roux : « J'ai été séduit par ce très brillant esprit, débordant d'idées, d'enthousiasme, éclairant la vie et découvert sa profonde humanité, sa fidèle et indéfectible protection. »

Ainsi que ceux de l'hommage de Madame la Doyenne Isabelle Laffont : « Ses thématiques innovantes, son intelligence étincelante et son engagement acharné dans le travail, ainsi que sa capacité à évoluer dans toutes les sociétés (anatomistes, médecins, chirurgiens, ingénieurs), lui ont conféré une renommée internationale. Il a parcouru le monde, des États-Unis au Japon en passant par la Chine. La légende dit qu'il était toujours placé aux

premiers rangs dans les avions pour sortir le premier et ne pas perdre de temps. Cette énergie bouillonnante et cette renommée internationale ont fait de lui l'un des plus grands ambassadeurs de notre école à travers le monde. Infatigable, visionnaire, profondément humain et humaniste, ses élèves gardent de lui le souvenir d'un enseignant exceptionnel et d'un orateur hors pair. Le Professeur Pierre Rabischong restera une grande figure de la Faculté de Médecine de Montpellier-Nîmes ».

Nous témoignons qu'il rechercha les vérités de la science qui sont impérissables et voulut éterniser les bienfaits de ses travaux. Il s'est distingué par sa science, ses vertus et son caractère (Fig. 20, 21 et 22). Il a affermi les bases d'une brillante réputation et les actions de sa vie ont commandé mon estime et ma reconnaissance.

François BONNEL

Addendum

Une vidéo retraçant sa carrière est à disposition à la demande : profbonnel@free.fr



● Figure 21 - Tous unis contre le handicap (faculté de médecine de Montpellier). De gauche à droite, les professeurs : Jacques Bringer, Jacques Touchon, Claude Solassol, Pierre Rabischong



● Figure 22 - Pierre Rabischong en 2015



● Figure 20 - Cours du GEM à Montpellier, 2010